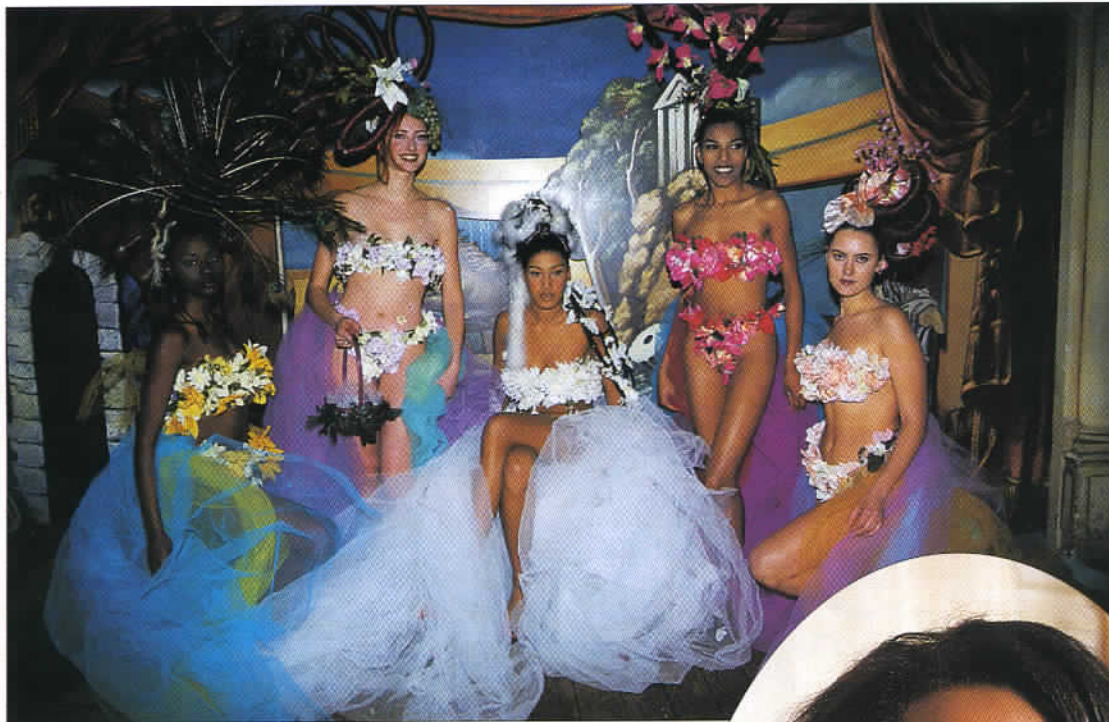


ESTHÉTIQUE DORAH

Profession : architecte capillaire



PHOTOS: BLANCHOT

« La plupart de ces coiffures monumentales m'ont été inspirées par les tribus ndébélées d'Afrique du Sud. »

Championne de la coiffure artistique, Dorah a installé son atelier dans une cour du Marais, cœur historique de Paris. Dans un cadre intime et chaleureux, où le thé est offert, les clips de MTV servent de modèles aux clientes branchées, et créent une ambiance karaoké pleine d'entrain. Cet espace pluridisciplinaire, où les créateurs africains exposent régulièrement leurs œuvres, est un « laboratoire » dans lequel Dorah, jeune architecte capillaire d'origine camerounaise, pratique son art avec brio. En 1996, elle reçoit la médaille de meilleur artisan de France, des mains de René Monory, président du Sénat.

Dynamique et fonceuse,

Dorah démarre en trombe sa carrière de coiffeuse, en *free lance*, avec Thierry Muggler et Paco Rabanne, qui qualifient ses réalisations d'avant-gardistes. Elle travaille également dans le domaine de la publicité, du clip vidéo et avec des agences de mannequins, pour Yves Saint Laurent et Givenchy. Dorah a eu l'honneur de coiffer, entre autres, Robin Givens, Iman Bowie et Naomi Campbell, pendant les défilés de haute couture, ainsi que les danseuses de NTM et Mc Solaar... À cet impressionnant tableau de



chasse, il convient d'ajouter un défilé intitulé L'Hair du temps, présenté au Palace en 1993, puis au Sabemod, en 1994 et 1995, avec le groupe Allure. « J'utilise la tête comme support, et le

cheveu comme matière, afin de décliner des créations ethno-florales sur des thèmes oniriques tels que : les oiseaux de paradis, la descente aux enfers, les signes du zodiaque ou l'arbre de vie. La plupart de ces coiffures monumentales m'ont été inspirées par les tribus ndébélées d'Afrique du Sud. » Le salon Kemet international, ouvert en 1995 par Dorah, lance un nouveau concept d'atelier de coiffure privé, fonctionnant uniquement sur rendez-vous, qui concilie l'artistique et le commercial :

« J'ai voulu créer un endroit, à la fois convivial et intime, afin de favoriser la communication, l'échange et les confidences. » Dorah, dont les créations ont été présentées à plusieurs reprises, en *prime time*, à la télévision française, participe, par ailleurs, à un spectacle de danse contemporaine baptisé *Autour de la folie*, dont la tournée, en Afrique de l'Ouest, est reconduite en 1998. Parallèlement, elle organise à Paris des *shows* féeriques, dont l'objectif est de démocratiser les défilés de coiffure, habituellement réservés aux seuls professionnels... En somme, une artiste aux idées plein la tête ! □ **Karim Belal et Philippe Blanchot**